

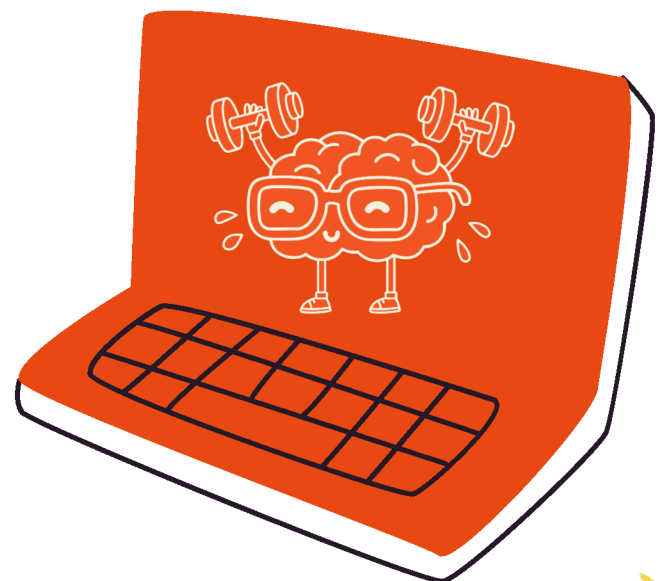
LEQQERE PER CRESCERE NELLA SCUOLA PRIMARIA

DESTINATARI Insegnanti & Genitori

METODOLOGIA

Workshop modulare che alterna micro-input teorici, dimostrazioni dal vivo e laboratori hands-on.

Quattro “stazioni” tematiche ruotano i partecipanti in piccoli gruppi; ogni sezione chiude con strumenti pronti-all'uso per la classe o la famiglia.



***COACH: Federica Ortolan,
Gianluca Caporaso,
Elisa Mantoni***



CONDUZIONE

| STAZIONE | FOCUS | TAKE-AWAY |
|---|--|--|
| La finestra itinerante – Present-Azione | Lettura ad alta voce immersiva: voce, gesto, oggetto-finestra che svela scorci del testo | Copione visivo + lista prompt per domande anticipatrici |
| Scrittura fantastica | Tecniche per partire dall’ordinario e virare al fantastico con “E se...?” | Griglia personaggio-problema-sorpresa, dadi delle svolte |
| Teatro kamishibai | Costruzione di tavolette illustrate, ritmo di narrazione, uso dello “tsuku tsuku” | Template storyboard A4 e guida ai tempi scenici |
| Leggere & giocare con le parole | Giochi di rime, lipogrammi, anagrammi, cadavre exquis per allenare fonologia e semantica | Set di 20 giochi linguistici a difficoltà crescente |

MUSCOLI (competenze allenate)

- Tecniche di lettura ad alta voce e storytelling immersivo
- Mediazione del testo: domande, pause, gesti, “finestra itinerante”
- Scrittura fantastica: generare idee, strutturare trama, revisionare in gruppo
- Narrazione visivo-teatrale con kamishibai
- Gioco linguistico: ritmo, rime, nonsensi, scarti semantici per motivare alla lettura

BENEFICI

Il percorso offre strumenti concreti per **accendere il piacere della lettura** in classe e a casa: dalla performance immersiva alla pagina che salta fuori, dal laboratorio di scrittura condivisa al teatro di immagini. Parole e storie diventano ponte fra adulti e bambini, rafforzano comprensione, creatività e competenze espressive.

«Leggo, immagino, scrivo, metto in scena: cresco con le storie!»

1. ACCOGLIENZA SONORA

brano tratto da un albo; ciascuno sceglie una parola-emozione d'ingresso.

2. ROTAZIONE ALLE 4 STAZIONI (20' CIRCA CIASCUNA):

dimostrazione, micro-pratica, riflessione.

3. Mappa delle connessioni

poster centrale dove ogni gruppo incolla il proprio “seme di pratica” (idea pronta da attuare).

4. PLENARIA DI CONDIVISIONE

discussione su ostacoli, adattamenti, integrazione curricolare e familiare.

5. PIANO D'AZIONE 3x3

ognuno seleziona 3 strumenti, 3 classi/situazioni, 3 indicatori di successo.

VARIANTI E INCLUSIONE

- Gruppi numerosi: due circuiti paralleli, cambiano formatori.
- Online/blended: video-demo + kit pdf scaricabile (storyboard, dadi, prompt).
- Partecipanti con difficoltà motorie: attività kamishibai in coppia (narratore + illustratore).

VALUTAZIONE RAPIDA

- Scheda autovalutazione (scala 1–5): mi sento capace di **leggere in modo immersivo, guidare la scrittura fantastica, usare il kamishibai**.
- Peer feedback su poster (fiore & seme).
- Follow-up a 4 settimane: caricamento di foto/clip delle pratiche sperimentate sulla piattaforma.
-

COMPITO PONTE – “SEMINA DI STORIE”

Metti in pratica entro un mese **almeno una** delle tecniche apprese e raccogli un'evidenza (audio, foto tavole, breve testo di un bambino).

Condividila nello spazio comune online: diventerà parte dell’“erbario delle storie” della comunità educante.