

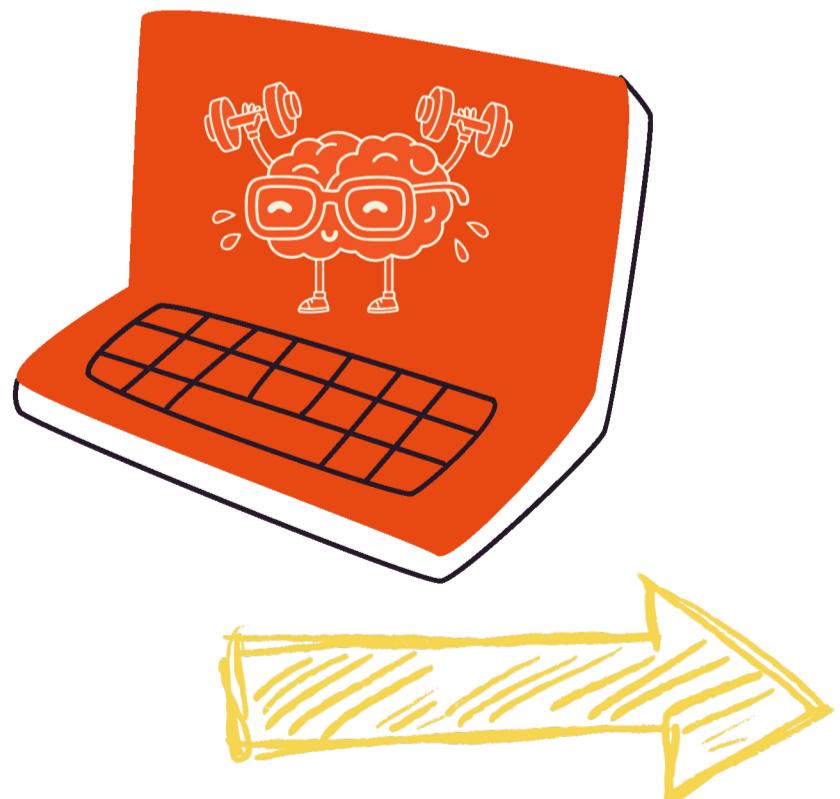
# LEGGERE PER CRESCERE NELLA SCUOLA PRIMARIA

***DESTINATARI Insegnanti & Genitori***

## **METODOLOGIA**

**Workshop modulare** che alterna micro-input teorici, dimostrazioni dal vivo e laboratori hands-on.

Quattro “stazioni” tematiche ruotano i partecipanti in piccoli gruppi; ogni sezione chiude con strumenti pronti-all’uso per la classe o la famiglia.



***COACH: Federica Ortolan,  
Gianluca Caporaso,  
Elisa Mantoni***

# PT.1 SCHEDA D'ALLENAMENTO

## CONDUZIONE

<u>STAZIONE</u>	<u>FOCUS</u>	<u>TAKE-AWAY</u>
<b>La finestra itinerante – Present-Azione</b>	Lettura ad alta voce immersiva: voce, gesto, oggetto-finestra che svela scorci del testo	Copione visivo + lista prompt per domande anticipatrici
<b>Scrittura fantastica</b>	Tecniche per partire dall'ordinario e virare al fantastico con “E se...?”	Qriglia personaggio-problema-sorpresa, dadi delle svolte
<b>Teatro kamishibai</b>	Costruzione di tavolette illustrate, ritmo di narrazione, uso dello “tsuku tsuku”	Template storyboard A4 e guida ai tempi scenici
<b>Leggere &amp; giocare con le parole</b>	Giocchi di rime, lipogrammi, anagrammi, cadavre exquis per allenare fonologia e semantica	Set di 20 giochi linguistici a difficoltà crescente

## MUSCOLI (competenze allenate)

- Tecniche di lettura ad alta voce e storytelling immersivo
- Mediazione del testo: domande, pause, gesti, “finestra itinerante”
- Scrittura fantastica: generare idee, strutturare trama, revisionare in gruppo
- Narrazione visivo-teatrale con kamishibai
- Gioco linguistico: ritmo, rime, nonsensi, scarti semantici per motivare alla lettura

## BENEFICI

Il percorso offre strumenti concreti per **accendere il piacere della lettura** in classe e a casa: dalla performance immersiva alla pagina che salta fuori, dal laboratorio di scrittura condivisa al teatro di immagini. Parole e storie diventano ponte fra adulti e bambini, rafforzano comprensione, creatività e competenze espressive.

**«Leggo, immagino, scrivo, metto in scena: cresco con le storie!»**

## 1. ACCOGLIENZA SONORA

brano tratto da un albo; ciascuno sceglie una parola-emozione d'ingresso.

## 2. ROTAZIONE ALLE 4 STAZIONI (20' CIRCA CIASCUNA):

dimostrazione, micro-pratica, riflessione.

## 3. Mappa delle connessioni

poster centrale dove ogni gruppo incolla il proprio “seme di pratica” (idea pronta da attuare).

## 4. PLENARIA DI CONDIVISIONE

discussione su ostacoli, adattamenti, integrazione curricolare e familiare.

## 5. PIANO D'AZIONE 3x3

ognuno seleziona 3 strumenti, 3 classi/situazioni, 3 indicatori di successo.

## VARIANTI E INCLUSIONE

- Gruppi numerosi: due circuiti paralleli, cambiano formatori.
- Online/blended: video-demo + kit pdf scaricabile (storybook, dadi, prompt).
- Partecipanti con difficoltà motorie: attività kamishibai in coppia (narratore + illustratore).

## VALUTAZIONE RAPIDA

- Scheda autovalutazione (scala 1–5): mi sento capace di **leggere in modo immersivo, guidare la scrittura fantastica, usare il kamishibai**.
- Peer feedback su poster (fiore & seme).
- Follow-up a 4 settimane: caricamento di foto/clip delle pratiche sperimentate sulla piattaforma.
- 

## COMPITO PONTE – “SEMINA DI STORIE”

Metti in pratica entro un mese **almeno una** delle tecniche apprese e raccogli un'evidenza (audio, foto tavole, breve testo di un bambino).

Condividila nello spazio comune online: diventerà parte dell’“erbario delle storie” della comunità educante.